

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019 г протокол № 1/2

Утверждено
Заведующей МКДОУ «Каменский
Долматова А.С. Долматов
«Д/с «Теремок»
от «20.09.19» 2019 г приказ № 50/3



**Рабочая программа
воспитателей подготовительной группы
МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок»**

Воспитатели: Прошкина И.И.,
Сафронова Г.В..

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Приоритетные направления деятельности	6
1.1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст от 6 до 7 лет.	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1. Целевые ориентиры	
1.2.2. Педагогическая диагностика в детском саду.	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы	11
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	12
2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	18
2.5. Планирование работы с детьми в группе на 2018-2019 г.	33
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
2.6.1. План взаимодействия педагога с родителями	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	41
3.2. Методическое обеспечение программы	41
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	43
3.4. Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе	45
3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	46
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	
Приложение 1	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями подготовительной группы «Звёздочки» МКДОУ «Каменский детский сад «Теремок». Программа спроектирована с учётом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа является нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе. Представляет модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде (6-7 лет), обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. В четко обозначенных блоках, таких как:

- ✓ организованная образовательная деятельность (продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая)
- ✓ режимные моменты;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ -взаимодействие с семьёй.

Разработка программы на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

-СанПиН 2.4.1.3049 –13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 (с последующими изменениями и дополнениями).

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г). Регистрационный N 30384 (далее ФГОС ДО).

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Устава ДОУ.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. Программа включает обязательную и вариативную часть. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть программы реализуется во всех группах общеразвивающей направленности и

обеспечивает достойный уровень личностного, интеллектуального, физического развития детей для успешного освоения ими образовательной программы. Вариативная часть программы учитывает принципы и подходы парциальных программ, в рамках требований ФГОС ДО.

- *«Цветные ладошки» И.А. Лыковой*

Для приобщения детей к национальной культуре, организуются тематические праздники и досуговые мероприятия: «Осенины», «Новый год», «Масленица», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «День района» и др.

Программа определяет целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Программа реализуется согласно учебному плану. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком, циклограммой деятельности детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи вариативной части программы, формируемые образовательными отношениями.

Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей.

Парциальная программа	Актуальность выбора программы
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой;	Программа личностно ориентированная с творческим подходом к развитию эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Позволяет создать атмосферу эмоционального переживания, активного усвоения художественного опыта к самостоятельной творческой деятельности, саморазвитию и экспериментированию

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно деятельный подход к развитию ребенка, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Развитие первичных представлений ребенка о себе, других людях, окружающем мире;
- Приобретения ребенком опыта деятельности и поведения, в том числе и опыта применения, использования развивающихся представлений.

1.1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют

их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации,

приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей данного возраста 6-7 лет.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Срок реализации Рабочей Программы

2019- 2020 учебный год (сентябрь 2019 - июнь 2020 года).

Организации педагогической диагностики и Мониторинга

1.2.2. Педагогическая диагностика в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог группы проводят оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическую диагностику воспитатель проводит со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В качестве основных методов оценки используются малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание программы реализуется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов

	музыкальная, игровая	
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательная-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные

игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Виды детской деятельности и культурные практики

Сюжетная игра	Может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.
Игра с правилами	Основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами
Подвижные игры	Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. Д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т. Д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.
Театрализованные игры	Имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа

	содержания и наличие зрителей.
Театрализованные игры делятся на две основные группы: <i>драматизация и режиссёрская</i>	<p>В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра – имитация образов животных, людей, литературных персонажей; - ролевой диалог на основе фрагмента текста; - инсценирование произведения; - постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. <p>В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. Д.</p>
Дидактические игры	<p>В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит <i>дидактическим играм</i>, которые делятся на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные • настольно-печатные • Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности перспективного планирования.
Педагогические игровые ситуации	<p>Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Оживши фотографии» и др.). Ситуации позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного</p>

	<p>поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогических ситуаций разных видов может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.</p> <p>Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуации морального выбора, • ситуации общения и взаимодействия, • проблемные ситуации, • игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, • практические ситуации по интересам детей, • ситуационные задачи и др.
Чтение	<p>Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно - исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». В программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование и художественный труд)	<p>Используется при реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интегрированная образовательная деятельность,

	<ul style="list-style-type: none"> • интегрированные циклы образовательной деятельности, • интегрированные (тематические) дни <p>Интеграция наиболее эффективна для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения программы</p>
Экспериментирование и исследовательская деятельность	<p>Позволяют ребёнку открывать свойства объектов ,устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. <i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. <i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает <i>социальное экспериментирование</i>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
Проектная деятельность	<p>Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным,</p>

	<p>поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно- исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p>
Беседы, загадки, рассказывание, разговор	Используется при реализации всех образовательных областей программы.
Викторины и конкурсы	<p>Своеобразные формы познавательно деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. П.</p>
Слушание музыки, исполнение и творчество.	<p>Формы совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей – это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.</p>

2.4. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных характеристик и возрастных особенностей воспитанников ДОО, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса.

Национально-региональный компонент

Камчатский край - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Камчатского края, который предусматривает следующие направления деятельности:

-Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Камчатку. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

-Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности- привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

-Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

-Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Камчатку, праздниками. Событиями общественной жизни края, символика РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

-создание условий для полноценного физического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении;

-развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений соответствующих их возрастным особенностям;

-совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры: «День образования КАО», «Эвенский новый год «Нургэнек»; «День района»; «День аборигена» и т.п.

2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

-развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей других национальностей народов Камчатского края, родной природы, общественной жизни.

-обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах.

-расширение знания детей о работе МЧС, службы скорой медицинской помощи, полиции.

3. Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Камчатском крае.

-ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям народов КМНС, русского и других народов, проживающих на Камчатке, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами многонационального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих на Камчатке
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями народов КМНС, русских и других народов.

Подготовительная к школе группа (дети от 6-ти до 7-ми лет).

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных «Хололо», «Нургэнек» праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Камчатского края. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству различных народов.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1.	Физическое развитие	<p>Расширять представления детей о спортивных командах. Познакомить с разнообразием спортивных комплексов. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными спортивными играми: «Борьба на палках», «Ворон», «Попади в цель» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p>

		<p>Дать понятие «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из меха, кожи, бисера.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т.д.)</p>
2.	Физическое развитие	<p>Познакомить с национальными народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p>
3.	Социально-коммуникативное развитие.	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новенькими в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи национальный народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим)</p> <p>Углублять представление о семье и ее истории</p> <p>Формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушка, дедушка, братья, сестры, дяди, тети, двоюродные братья и сестры), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений национальных писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по селу, выставок, походов.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Севера, мультфильмы и т.д</p>
--	--	--

		<p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение национальных песен, исполнение танцев народов Севера; показ сценок из сказок народов Севера. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4.	Социально-коммуникативное	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством национальных народных сказок. Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений.</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе),- оленевод, учитель, строитель, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5.	Социально-коммуникативное	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым</p>

		<p>человеком.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p> <p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представление о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улицы, регулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».</p> <p>Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «скользящая дорога», «Опасный поворот», «дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его</p>
--	--	--

		<p>труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.</p> <p>Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.</p> <p>Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.</p> <p>Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.</p> <p>Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т.п.</p> <p>Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного</p>
--	--	--

		<p>характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покотился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.</p> <p>Поощрять создание детьми (совместно с взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихов, иллюстрированных детскими рисунками (апликациями).</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.</p>
6.	<p>Речевое развитие.</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p>

		<p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками северного народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе национальных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогая понять скрытые мотивы его поведения.</p>
7.	Познавательное развитие	<p>Формировать представление о том, что Камчатка – многонациональный край. Петропавловск-Камчатский – крупный портовый город, один из древних городов-героев России. Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Камчатки (на карте и глобусе обозначить территорию края, реки, озера, вулканы, познакомить с Долиной Гейзеров и т.п.).</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Камчатском крае. Дать представление о национальных праздниках «Хололо», «День первой рыбы», «Нургенэк», «День Аборигена», «День КАО». Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.</p>

		<p>Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры и искусства: поэтов, писателей, художников. Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Кронцком заповеднике, их роли в охране природы края.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»)</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения луга, леса, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы. Насекомые и т.д.)</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории края, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
--	--	--

8.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p><i>Музыка</i></p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию национальной музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений национальных композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов. Познакомить с мелодией гимна Камчатского края. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты.</p> <p>Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с корякским (русским) хороводом, с танцами народов Севера. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
9.	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p><i>Художественное творчество</i></p>	<p>Развитие продуктивных видов деятельности</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть</p>

		<p>цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); национальные мотивы. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (малахай, торбаса, камлейка и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам национального прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.</p> <p>Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей национальных народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок народов Севера. Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке;</p>
--	--	---

		<p>совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Развивать умение лепить с натуры национальные игрушки, передавать их характерные особенности.</p> <p>Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса -основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.</p> <p>Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик и т. д.).</p> <p>Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.</p> <p>Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение.</p>
--	--	---

	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства Камчатского края.</p> <p>Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом. Продолжить знакомство с керамическим промыслом - древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным корякским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть меховые малахай, торбаса; узоры, расположенные на передке торбас, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм и т. д.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю</p>
--	--

		<p>Кремля.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях народов Севера. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
10	Речевое развитие	<p>Развивать интерес к корякскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на корякском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно- поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно- коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации, реплики.</p> <p>Поощрять использование корякского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

2.5. Планирование работы с детьми в группе на 2018-2019 г.

Цель: создание положительного эмоционального настроения, комфорта, обеспечения радостного проживания в ДООУ.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и</p>	<p>Развлечение «День знаний».</p>

	«профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.	Выставка детского творчества.

	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p>	

<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды,деды,отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>бабушке. Воспитывать</p> <p>уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Тесное сотрудничество с семьями воспитанников повышает заинтересованность родителей в работе ДОУ, помогает осознать свою роль в воспитании ребёнка, изменить отношение к развитию личности ребёнка, характер общения с ним.

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Знакомство с семьей	Посещение, анкетирование, портфолио
Информирование родителей о ходе	Оформление информационных стендов, организация

образовательного процесса.	выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей.	Индивидуальные и групповые консультации, проведение семинаров- практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
Организация совместной деятельности	Организации тематических праздников, конкурсов, реализация совместных проектов, привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно- развивающего материала в домашних условиях.

- ✓ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- ✓ Индивидуальный подход.
- ✓ Сотрудничество, а не наставничество.
- ✓ Серьезная подготовка.
- ✓ Динамичность.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада для этого разрабатывается план взаимодействия с родителями.

2.6.1. План взаимодействия педагога с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Готовность родителей стать родителями первоклассников» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» 4. Выставка поделок из листьев.
Октябрь	1. Консультация «Игры на развитие социальных представлений «Я и другие». 2. День открытых дверей. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»

	<p>4. Консультация «Закаливание».</p> <p>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Первые шаги в обучении чтению»</p> <p>2. Консультация «Как сохранить у ребенка здоровые зубы».</p> <p>3. Консультация «Цвет – зеркало души. Как по цветам детского рисунка определить настроение ребенка и особенности характера ребенка».</p>
Декабрь	<p>1. Родительское собрание «Скоро в школу»</p> <p>2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему.</p> <p>3. Подготовка к Новомуднему празднику (оформление группы, выставка поделок).</p> <p>4. Совместный праздник с детьми подготовка «Новый год!»</p> <p>5. Памятка для родителей «Осторожно, гололёд».</p>
Январь	<p>1. Консультация «А вам пора в школу?».</p> <p>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»</p> <p>3. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</p>
Февраль	<p>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</p> <p>2. Папка-раскладушка «Готовим руку к письму»</p> <p>3. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>4. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</p> <p>5. Занятие о профессиях, проводят родители.</p>
Март	<p>1. Родительское собрание «У школьного порога».</p> <p>2. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>3. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</p> <p>4. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>5. Консультация «Режим дня дошкольника»</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Формирование культуры поведения за столом».</p> <p>2. Фотовыставка «Вот как мы живём!»</p> <p>3. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</p> <p>4. Консультация «Утренняя гимнастика для дошкольников»</p>
Май	<p>1. Родительское собрание «Итоги года»</p> <p>2. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</p> <p>3. Подготовка к выпускному утреннику.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Деятельность педагогических работников, реализующих Программу, направлена на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

3.2. Методическое обеспечение программы

Методические пособия

1. «От рождения до школы. примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2014.

2. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» для подготовительной группы детского сада (6-7 лет), издательство Учитель, 2015 г.
3. Н.Н. Черноиванова «Планирование на каждый день, издательство Учитель, 2015 г.
4. М.П. Костюченко «Картотека прогулок по программе «От рождения до школы», издательство Учитель, 2015 г.
5. Н.А. Фетцова «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы», издательство Учитель, 2015 г.
6. И.А.Лыкова, «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М. «Карпуз», 2009;
7. Л.Д. Глазырина, «Физическая культура дошкольникам»,
8. Г. Алифанова «Первые шаги. Краеведение для детей от 6- 7 лет», М. Паритет, 2008
9. Р.С.Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
10. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
11. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
12. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
14. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
15. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
17. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
18. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
19. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
20. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
21. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
22. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
23. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
24. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
25. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
26. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
27. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
28. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.
29. Л.Д. Глазырина «Программа «Физическая культура – дошкольникам», М. Владос, 2004

30. Л.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», М. Сфера, 2015

31. Рабочие тетради

Учебно-методическое сопровождение.

- Сюжетные игры, ролевые; атрибуты к играм.
- Дидактические игры.
- Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности.
- Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности.
- Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности.
- Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности
- Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы.
- Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности.
- Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни и деятельности детей определяется "Режимом дня". В дошкольном учреждении разработан режим дня в соответствии с Сан ПиН. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Приём детей, индивидуальная работа	8.00 - 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 - 9.00
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	9.00 - 9.25
Подготовка к образовательной деятельности	9.25 - 9.30
Образовательная деятельность – 1 занятие	9.30 – 10.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.10
Образовательная деятельность – 2 занятие	10.10 – 10.40

Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа)	10.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50 - 15.00
Подъём. Гигиенические процедуры после сна, подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.30
Совместная деятельность педагога с детьми; самостоятельная игровая деятельность детей; дополнительное образование	15.30 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 17.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.45 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.15
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15. – 20.00

3.4. Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
1	2	3	4
Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	1	Игровая деятельность.	
	2	Конструирование из различных материалов.	
	1	Коммуникативная деятельность. Двигательная деятельность. Элементарная трудовая деятельность	
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность. Изобразительная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность	

Развитие речи	1	Познавательная деятельность. Музыкальная деятельность. Изобразительная деятельность. Коммуникативная деятельность	
Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	2 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность. Элементарная трудовая деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора. Музыкальная деятельность	

Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность	
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность	
Общее количество	14		

Организация образовательной деятельности при пятидневной неделе

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность непрерывной ОД для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе детского сада 1,5 часа. В середине времени, отведенного на ОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 (с последующими изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г). Регистрационный N 30384 (далее ФГОС ДО).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Устав ДООУ.

4.Дополнительный.

- **Приложение 1.**
Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.